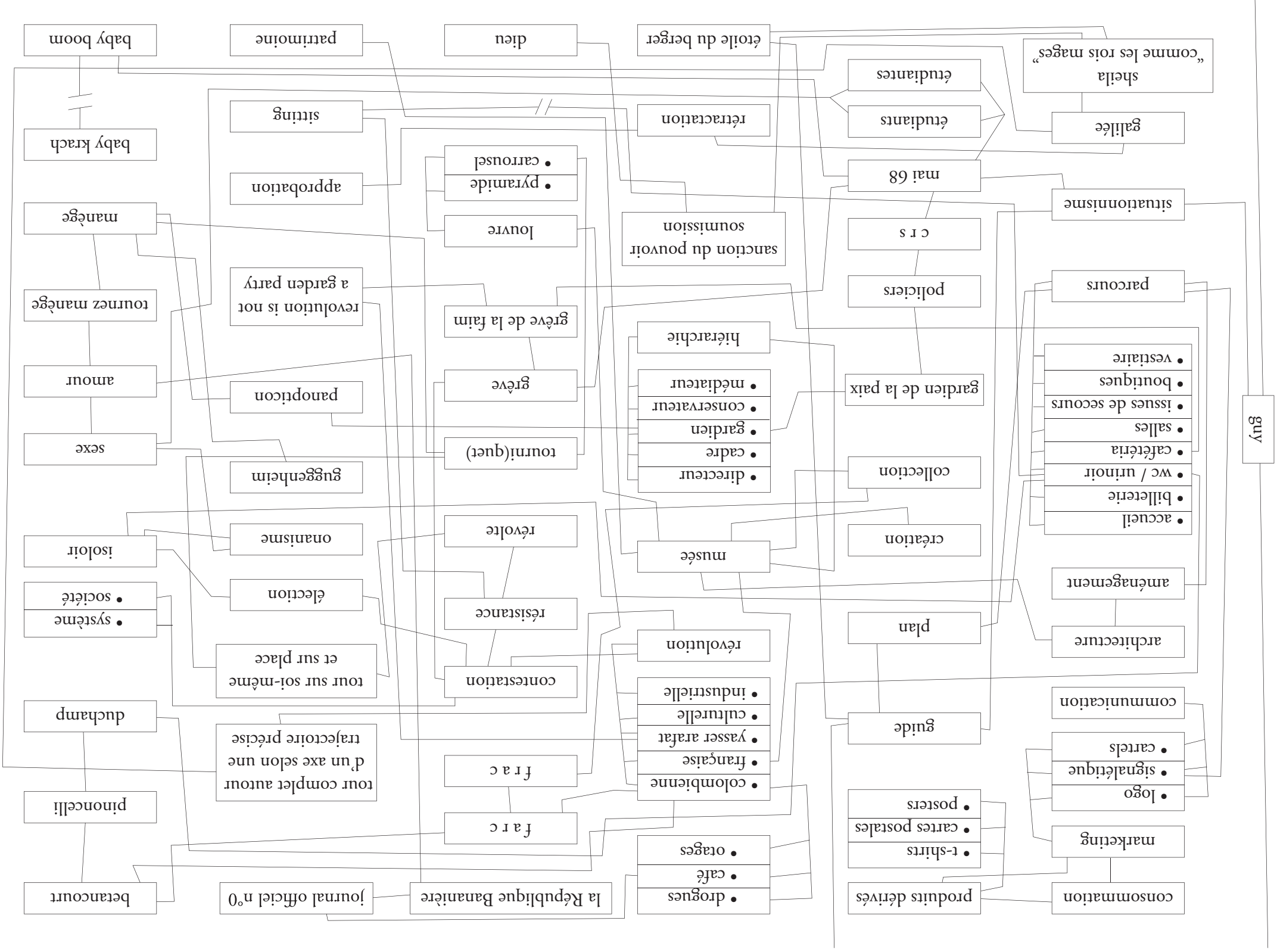

CONTESTER AU MUSÉE

- Constituer une association loi de 1901 *Société des ennemis du Musée*.
- Appeler le musée et dire que vous n'y viendrez pas.
- Tourner autour du musée mais ne jamais y rentrer.
- Mettre un panneau de faux horaires à l'entrée du musée.
- Coller des affiches « visiteurs en grève »
- Distribuer à l'entrée du musée des tickets achetés à tarif réduit.
- Payer son entrée avec des billets de Monopoly.
- Rentrer dans un musée, y fermer les yeux et se boucher les oreilles : un boycott in-situ.
- Se rendre au musée avec une télévision portative ou une radio.
- Venir avec son fauteuil.
- Entrer en criant : « J'achète ! ».
- Échanger les documents pour les visiteurs par des tracts militants.
- Se proposer comme guide.
- Tout regarder avec des lunettes 3D.
- Distribuer des appareils photo jetables.
- Faire des photographies avec flash.
- Se prendre en photo sans les œuvres.
- Applaudir devant chaque œuvre.
- Déplacer les chaises des surveillants d'exposition.
- Kidnapper un gardien.
- Réécrire les cartels : changer les noms, les dates, les réécrire à l'envers, rajouter des fautes d'orthographe.
- Mettre une mention « fac-similé » ou « copie d'après l'original » sur les cartels.
- Effacer tous les noms propres des cartels.
- Faire des cartels de cartels.
- Écrire des slogans sur les rouleaux de PQ et les ré-enrouler (beaucoup de gens vont faire leurs besoin dans les musées).
- Signer les urinoirs.
- Faire une grève de la faim dans le restaurant ou le café du musée.
- Effacer le livre d'or au blanc correcteur.
- etc ...

(mélanie allag, brice collonnier, jérôme dupeyrat, françois henninger, julien nédélec)
http://repbananiere.blogspot.com
republique.bananiere@gmail.com

APPEL GÉNÉRAL

À TOUS CEUX QUI ONT MIS OU METTRONT UN JOUR LES PIEDS DANS UN MUSÉE.

Contester n'est pas facile,
Mais contester est possible !

Ne nous laissons pas avoir, l'avenir qu'ils veulent nous imposer n'est pas une fatalité. Contester est possible, car c'est un droit démocratique fondamental.

Or, le musée est une institution qui (devrait) participe(r) à la construction démocratique. Le musée moderne, issu de la Révolution, est né avec la démocratie.

MUSÉES POUR TOUS, TOUS AU MUSÉE !

L'art n'a pas à être politisé, mais il est forcément politique.

Il est donc essentiel de pouvoir contester dans les musées, alors même qu'ils sont bien souvent des lieux d'assimilation et de cannibalisation des contre-pouvoirs et de la subversion.

Contester quoi ? Contester qui ? Là n'est pas le véritable enjeu (on s'en fout). Seule compte l'énergie contestataire.

C'est pourquoi nous vous convions tous à rompre les habitudes muséales et à faire des musées les ambassades d'un monde sans certitude et parfaitement contestable.

VIVE LES MUSÉES !
VIVE LA RÉPUBLIQUE BANANIÈRE !

journal officiel **numéro 1**
" Le musée est-il un lieu propice à la contestation ? "
du vendredi 27 avril au dimanche 29 avril 2007

article 29.04 :

révolter à en avoir le tourni.